

Lettre de
CHARTRES, SANCTUAIRE DU MONDE

Association pour la sauvegarde de la Cathédrale Notre-Dame de Chartres



Février 2009

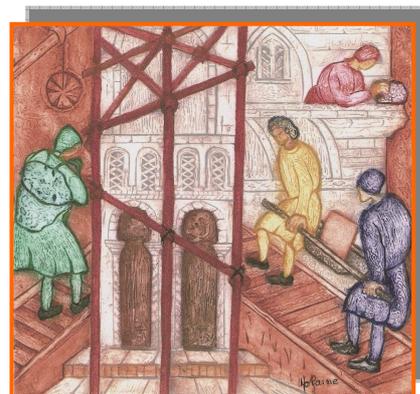
Madame, Monsieur,
chers donateurs de la cathédrale,
ou futurs donateurs,

Oui, nous le pouvons. En unissant nos efforts, nous pouvons réussir de nouvelles restaurations pour embellir la cathédrale. Et cela, malgré et avec la crise économique qui pèse et menace les équilibres financiers, un peu partout dans le monde.

Plus que jamais, ne faut-il pas préserver ce sanctuaire admirable et revenir ainsi aux sources mêmes de nos racines spirituelles ?

Plus que jamais, préserver notre patrimoine, c'est aussi apporter un élan aux forces vives de la création artistique, tel un flambeau transmis de génération en génération.

Les chantiers en cours, matérialisés par de grands échafaudages, prouvent le dynamisme - dans la lignée des bâtisseurs - des corps de métiers, spécialistes des cathédrales.



© Yolaine, gravure, 2008



Tailleurs de pierres, maîtres-verriers, restaurateurs des voûtes, tous contribuent, sous la direction de l'architecte en chef des Monuments historiques, à la sauvegarde de Notre-Dame de Chartres, et ce, grâce à chaque geste de votre générosité.

Notre lettre 2009 vous informe concrètement de ce qui a été réalisé avec vous et de ce qui est en projet, avec votre concours.

**Ensemble, continuons car, ensemble, nous le pouvons !
L'année 2009 sera riche de nouvelles actions
pour la cathédrale !**

Servane de Layre-Mathéus, présidente

Partout des échafaudages !

Partout des échafaudages extérieurs et intérieurs, des travaux qui s'achèvent et d'autres qui s'annoncent, grâce à votre action :

- La poursuite de la restauration des vitraux du haut-chœur, concernant les deux baies de l'histoire de saint Martin et la rose du comte Thibaud. Ces trois verrières se trouvent actuellement dans l'atelier d'Anne Pinto et d'André Morteau dans le Limousin. Le financement de Chartres, sanctuaire du Monde s'est élevé à 97 985 €.
- L'atelier Vitrail France, au Mans a déposé les cinq lancettes du portail sud en septembre 2008 et s'y consacre pour plusieurs mois. Le financement de Chartres, sanctuaire du Monde s'est élevé à 120 578 €.
- La rénovation du décor intérieur de la chapelle des Apôtres, dite « chapelle d'axe », par les entreprises Tollis (restauration des pierres de tailles) et Art Anjou (restauration des peintures murales), s'achève en ce début 2009, grâce au financement intégral de Chartres, sanctuaire du Monde de 87 294 €.

Ces trois chantiers ont été rendus possibles grâce à vos dons ainsi qu'à ceux de l'association American Friends of Chartres. Des entreprises mécènes ont complété les financements : Crédit Agricole, Caisse Val de France et Fondation, et MMA assurances.

Zoom sur les travaux de la chapelle des Apôtres

© Denis Metzzen, Tollis, 2008

Depuis plusieurs mois, inaccessible en raison du réseau d'échafaudages qui monte jusqu'à la clé de voûte, nous découvrirons le résultat de la restauration de la chapelle dès mars 2009.



Les travaux minutieux du décapage, millimètre par millimètre, ont permis de retrouver des enduits colorés antiques. La redécouverte des enduits d'origine s'est effectuée par un « peeling » par latex qui aspire les couches de crasses et de salissures, laissant apparaître les traces des polychromies anciennes. Suivez les travaux sur le blog de Denis Metzzen, tailleur de pierre de l'entreprise Tollis :

<http://web.me.com/denis.metzen/Tollis/Chartres/Chartres.html>

Les différentes phases de restauration d'un chapiteau de la chapelle



Info flash :

L'État soutenu par la région Centre et par l'Europe, entreprend la restauration des voûtes du chœur et du déambulatoire. Le chantier débutera dès janvier 2009.

Cet immense écrin de pierres, enfin nettoyé, retrouvera sa splendeur d'origine, après quelques mois d'importants et spectaculaires travaux dans une atmosphère laborieuse et très vivante.

Chartres, sanctuaire du Monde, quelques chiffres clés :

En 2008, les dons :

- Près de **102 000 €** collectés pour la restauration de la cathédrale.
- **713 gestes de générosité** de donateurs particuliers pour un montant de **84 675 €**, s'échelonnant de 10 € à 8 850 € dont **5 dons supérieurs à 3 000 €**.
- **1 chèque de 3 000 €** du Lions Club Paris-Necker-Pasteur, a été remis lors de la soirée de Noël du Club à Servane de Layre-Mathéus. Ce don correspondant aux bénéfices de la soirée théâtre, organisée en septembre, à Paris.
- **1 chèque de 20 000\$** remis par Monika Riely, présidente d'American Friends of Chartres en septembre 2008, provenant de la générosité de donateurs américains de cette « association sœur », pour la restauration des lancettes du transept sud.
- **Mécénat d'artiste** : le Père dominicain, Kim en Joong, artiste peintre, a contribué à la restauration des vitraux, pour un montant de **15 000 €**.



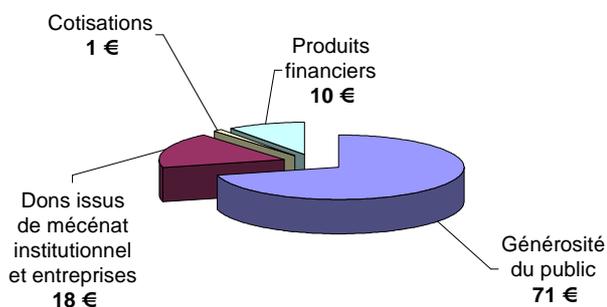
Nos versements à l'État :

305 856 € ont été versés à la direction de l'Architecture et du Patrimoine par conventions pour la réalisation de 3 chantiers : restauration de la chapelle des Apôtres ; des cinq lancettes du transept sud et des deux baies de saint Martin et de la rose du comte Thibaud dans le haut-chœur.

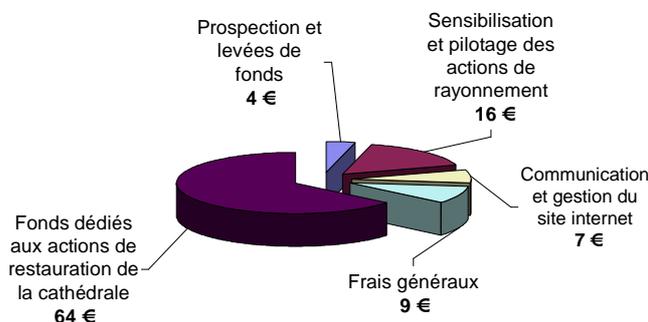
Les visiteurs du site internet www.chartres-csm.org, sont de plus en plus nombreux, chaque jour, et proviennent de **67 pays**.

En savoir plus sur les ressources de Chartres, sanctuaire du Monde*

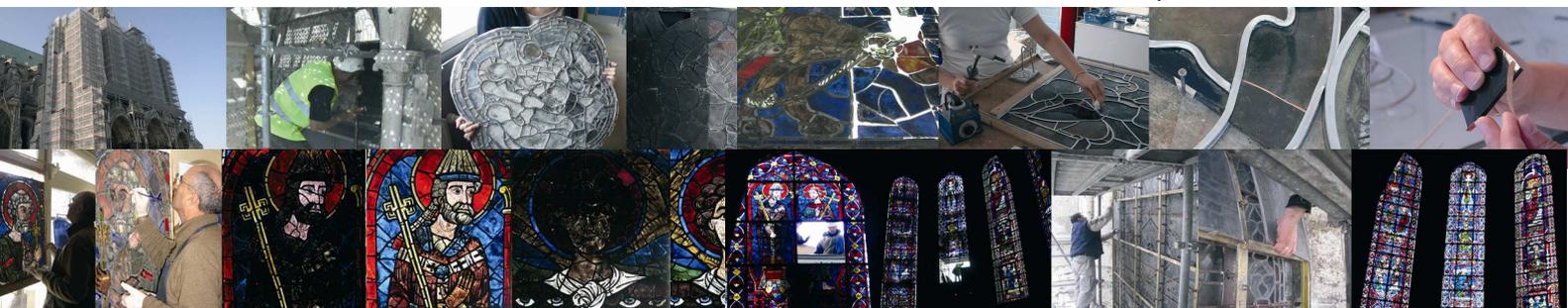
D'où proviennent 100 euros de ressources ?



A quoi ont servi 100 euros de ressources ?



* d'après les résultats de l'exercice 2007



© Chartres, sanctuaire du Monde – composition « les étapes de la restauration d'un vitrail »

Vie de l'association

Composition du bureau de l'association (Assemblée générale 2008) :

- Servane de Layre-Mathéus, présidente
- Noël Raimon, vice-président
- Jean-François Lagier, secrétaire général
- Jean-Pierre Gaillard, trésorier

Permanences à Chartres, chaque lundi de 14h à 17h et mardi 9h-13h - 22, cloître Notre-Dame, dans la cour, côté gauche, 1^{er} étage.

Contacts : 02 37 36 04 63 / 06 82 28 63 61 - contact@chartres-csm.org - carolineberthod@yahoo.fr

Nos orientations nouvelles

1. La protection des verrières romanes

« Les trois fenêtres occidentales de Chartres sont la plus grande et la plus importante œuvre de peinture sur verre du milieu du XIIe siècle.

Elles sont incorporées dans la prodigieuse vitrerie gothique comme une relique sans prix.

Le soir, quand l'ombre envahit la cathédrale, ces trois fenêtres continuent à resplendir et, à elles seules, éclairent tout l'édifice. » Louis Grodecki, *Chartres*, éd. Draeger et Verve, 1996

Aujourd'hui, ces trois magnifiques verrières, n'étant pas protégées, risquent des dégradations dues aux intempéries. Un système de protection est à l'étude par les services de l'État ; nous attendons les instructions et les devis des services de l'architecte en chef des Monuments historiques pour agir mais, dès à présent, nous vous demandons de vous mobiliser pour cette cause.

2. La restauration des verrières du transept sud

Dans la lignée des travaux de restauration des verrières du haut-chœur qui vont s'achever l'année prochaine, va commencer la restauration des verrières des transepts.

Notre association a décidé de s'engager dès cette année à rechercher des fonds pour deux ensembles de deux baies et une rose.

Description iconographique de ces ensembles

La baie 116 : saint Denis

Le panneau de gauche se compose d'un donateur, nommé Geoffroi, face à son autel, surplombé par saint Christophe et saint Nicaise. Le panneau de droite se compose du blason de la famille Clément entre deux chandeliers dans la partie basse. Dans la partie haute, saint Denis remettant l'oriflamme de France à un chevalier, très probablement Jean Clément. La rose surplombant les deux baies représente Jean Baptiste, avec les armes des Clément.

La baie 120 : deux prophètes

Le panneau de gauche présente en bas, Pierre Mauclerc de Dreux, duc de Bretagne. Au dessus, un immense prophète dont on ignore l'identité. Il ne peut s'agir d'Osée, qui se trouve à côté, ni de Malachie ou Michée, qui sont en face, reste neuf autres possibilités. Le panneau de droite se compose du blason de Pierre Mauclerc, en bas et du prophète Osée, au dessus. Une Vierge à l'enfant avec les armes de Pierre Mauclerc dans le pourtour orne la rose surplombant l'ensemble.

3. L'organisation d'une manifestation de soutien en faveur des vitraux de la cathédrale de Chartres

En 2009, onze artistes contemporains s'engagent pour la sauvegarde de la cathédrale, en créant des œuvres, inspirées par ce joyau de l'art gothique. Elles seront vendues au profit de sa conservation. Le travail de chaque artiste va chercher à renouveler notre langage sur la cathédrale de Chartres, afin d'ancrer son héritage au cœur du XXI^{ème} siècle. L'exposition de ces œuvres est programmée à **la collégiale Saint-André en novembre et décembre 2009**. Nous vous y attendons.

L'interaction entre création d'hier et création d'aujourd'hui permettra d'insuffler un nouveau dynamisme autour de la problématique de la restauration et de la conservation de ce monument historique, classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

Véritables acteurs du projet, les artistes sont ainsi invités à faire partager leurs visions de la cathédrale de Chartres, à travers la mise en place de projets participatifs. Tous les visiteurs seront conviés aux manifestations et sensibilisés à la démarche de chaque artiste ainsi qu'à leur implication et leur engagement pour la sauvegarde de la cathédrale de Chartres.

Les onze artistes d'ors et déjà sélectionnés ou sollicités:

Francesco Araya, photographe ; **Laurent Baude**, sculpteur ; **Véronique Bigo**, peintre ; **Pierre Buraglio**, peintre, **Béatrice Casadesus**, peintre ; **Hortense Damiron**, sculpteur ; **Philippe Demontaut**, photographe ; **Najia Mehadji**, peintre ; **Anne-Marie Pascoli**, chorégraphe ; **Régis Perray**, plasticien, **Nicolas Simarik**, plasticien.

4. L'accueil de nos donateurs à Chartres

Sur demande, nous organisons une visite découverte des restaurations, auxquelles vous avez contribué, avec le concours du rectorat. Demande à adresser par courrier à CSM, 16, cloître Notre-Dame 28003 Chartres cedex ou par mail à l'adresse, contact@chartres-csm.org

Lettre de Chartres, sanctuaire du Monde

RC - Servane de Layre-Mathéus

Rédaction et conception - Caroline Berthod-Bonnet

Comité de lecture - Béatrice de Chabot, Jean-Pierre Gaillard, Jean-François Lagier, Noël Raimon

© Henri Gaud, détail de l'arbre de Jessé

