

Lettre de Chartres, sanctuaire du Monde

Février 2013



Chartres, la splendeur retrouvée

Fascinantes, ces campagnes de travaux menées par les meilleurs spécialistes du patrimoine, qui se succèdent au sein de cette "Dame de Pierre" si vénérable, la cathédrale Notre-Dame, jaillie du sol beauceron, il y a plus de huit siècles.

Actuellement, elle est encore corsetée de l'intérieur par de solides échafaudages, jusqu'au plus haut de ses gracieuses voûtes. Une vie de chantier intense circule de bas en haut. Au fil des semaines, les marteaux répondent aux racloirs et aux soufflettes, le laser et le microscope sont de la partie. Les pierres de Chartres semblent dire : « enfin nous retrouvons peu à peu la splendeur claire de nos origines, nous allons pouvoir continuer notre mission première : incarner ici-bas l'image de la "Jérusalem céleste". Les bâtisseurs voulaient que nous préfigurions le sanctuaire véritable, celui du Ciel. »

À nous, à vous, chers lecteurs, les pierres de Chartres disent "imprégnés-vous de cette splendeur retrouvée ! Venez à notre rencontre en participant aux visites, vous vivrez des moments privilégiés." *

Vous pourrez alors "écouter" , avec vos yeux, le chant harmonieux des vitraux, qui rayonnent de la joie d'être sertis dans cet admirable écrin de pierre. "Les sons et les couleurs se répondent", disait le poète. Les images colorées des vitraux nous racontent les anges et les saints, la Légende dorée, la vie de la cité au moyen âge et surtout, la gloire de Notre-Dame qui intercède pour l'humanité auprès de son fils, Jésus-Christ.

Il y a une véritable poésie qui se dégage de cette succession de baies admirablement composées, où les vitraux racontent la terre et le ciel. C'est réellement un trésor légué par les bâtisseurs!

Afin de redonner vie et lumière aux vitraux encore obscurcis de la haute nef, nous vous sollicitons cette année, pour un don, à votre mesure. Rejoignez de loin, ou en venant sur place, cette harmonie incomparable, celle de Chartres, véritable Chant du monde.

Madame, Monsieur, que vous soyez déjà donateurs ou que vous souhaitiez le devenir, recevez notre reconnaissance et notre engagement à travailler de toutes nos forces pour contribuer à la restauration des vitraux, ces précieux chefs-d'œuvre.

Servane de Layre-Mathéus

*Choisissez la date de votre venue dans le calendrier des visites organisées spécialement pour vous.

Détail, vitrail "la Vie des apôtres", évocation de la porte de la "Jérusalem céleste" © Centre international du Vitrail - photo Henri Gaud



Baie 135, détails, lancette de gauche et rose avec la Vierge aux sept dons

"Nouvelles perceptions de la lumière dans la cathédrale de Chartres"

Ainsi s'exprime l'historien Jean-Paul Deremble, inspiré par le choc esthétique ressenti par le visiteur lorsqu'il pénètre actuellement dans la cathédrale, par le portail royal.

Au regard de la somptueuse restauration du chœur et du déambulatoire qui vient de s'achever, les travaux vont tout naturellement se prolonger en trois phases successives : la croisée des transepts, puis la nef en deux phases de trois travées.

Accompagnant cette nouvelle programmation, notre association participera financièrement à la restauration de trois baies, composées chacune de deux lancettes surmontées d'une rose : **la baie 133**, représentant saint Gilles et saint Georges, financée par le mécénat du Crédit Agricole Val de France et de la Fondation Pays de France du Crédit Agricole (90 000 € en convention triennale). Et grâce à vous, généreux donateurs : **la baie 135** de la «Vierge aux sept dons, entourée des apôtres» et **la baie 139**, avec le martyr des diacres saint Laurent et saint Etienne. Quant à nos amis américains d'AFC, toujours fidèles, ils soutiendront la restauration de **la baie 140**, représentant saint Pierre et saint Jacques.

Depuis 20 ans, l'association, soutenue par la fidélité de ses donateurs, a contribué au financement de la restauration de plus de vingt verrières du XIII^{ème} siècle.

Venez vite redécouvrir Notre-Dame de Chartres, profitez des **visites privées des chantiers**, réservées aux **donateurs**.

Grâce à vous, l'association a déjà affecté 30 000 € à la future restauration de la baie 139. **Un grand Merci! Continuons!**



Signature de la Charte par les deux présidentes © CSM

Signature de la Charte d'amitié (Friendship agreement) par Servane de Layre-Mathéus et Monika Riely, qui relie l'association Chartres, sanctuaire du Monde et l'association American Friends of Chartres, le 20 octobre 2012, à Chartres, en présence de Mgr Michel Pansard, évêque de Chartres.

Cette charte définit les liens de collaboration et de soutien entre les deux structures dans un esprit d'amitié mutuelle et précise les missions et les engagements réciproques des deux partenaires au service de la sauvegarde de la cathédrale.

À l'issue de sa collecte aux États-Unis pour la restaurations des lancettes du portail sud, *American Friends of Chartres* lancera, dès cette année, une nouvelle campagne pour la baie 140, située dans la haute nef.

De nouveaux projets avec vous...en 2013 !

Soutenons la restauration de la Vierge aux sept dons située au milieu de la haute nef (baie 135)

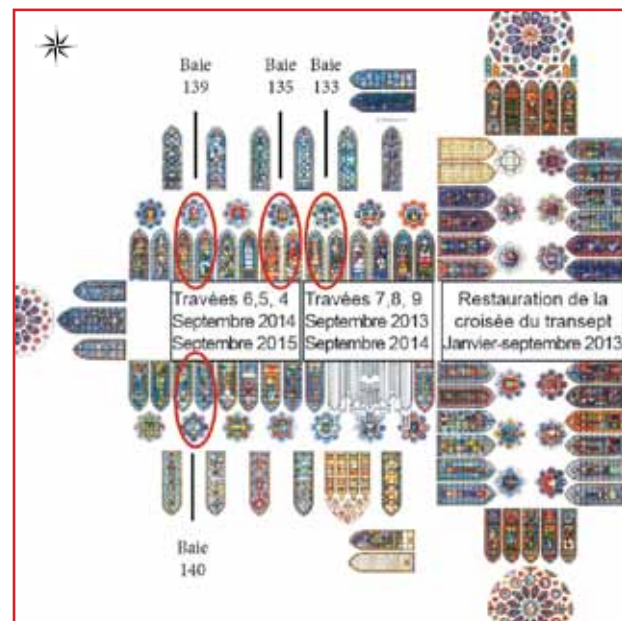


Cette baie est remarquable par la force du message de sa rose.

Elle présente la Vierge, trône de la Sagesse et réceptacle des sept dons de l'Esprit-Saint. Six rayons convergent vers Elle symbolisant la science et l'intelligence, le conseil et la force, la piété et la crainte du Seigneur.

La Sagesse s'incarne dans l'Enfant Jésus, présent dans le sein maternel selon une image héritée de la tradition byzantine.

Les apôtres, dans les deux lancettes, entourent la Vierge Marie qui incarne en elle la figure de l'Église.



Les 3 phases de restauration de la nef 2013-2015
En rouge, les vitraux soutenus par CSM

che, apôtres et ci-contre détail de
s © Rectorat de la cathédrale.

Des publications pour Chartres

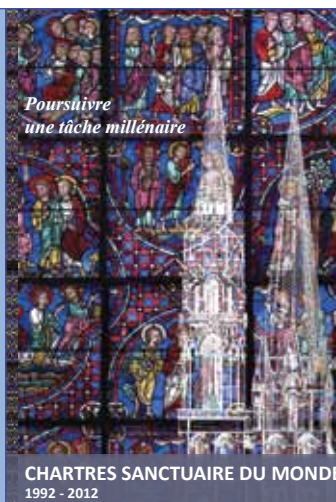
"Poursuivre une tâche millénaire"

Chartres, sanctuaire du Monde
1992-2012

Préfacée par Mgr Pansard, évêque de Chartres, la revue retrace à travers 20 ans d'activités, l'histoire de l'association et vous permet de découvrir les restaurations réalisées dans la cathédrale de Chartres et la diversité du mécénat qui a permis de les entreprendre.

Plus de 20 articles, largement illustrés, traduits en anglais, ont été rédigés par des historiens, scientifiques, restaurateurs, et donateurs qui, tous passionnés, racontent leur émerveillement devant la révélation des chefs-d'oeuvre retrouvés.

10 €, en vente par correspondance ou sur le site www.chartres-csm.org.



CHARTRES SANCTUAIRE DU MONDE
1992 - 2012

Mais aussi... à découvrir

"*Les techniques et les matériaux de construction de la cathédrale de Chartres*", ouvrage publié par le Centre international du Vitrail, sous la direction d'Arnaud Timbert.

www.centre-vitrail.org

"*Chartres, la grâce d'une cathédrale*", sous la direction de Mgr Michel Pansard, 500 pages et 600 illustrations, édition *La Nuée bleue*.

85 €, en vente dans les librairies à partir du 11 avril 2013

Nos rendez-vous 2013

// Mars

22 mars, 18h30 - Chartres

"À l'ombre des cathédrales d'Italie, les baptistères, trésors de pierre"

Conférence par Bernard de Montgolfier, *conservateur honoraire du patrimoine*

La Visitation, salle Saint-Bernard. Participation : 12,5 €/ pers.

// Avril

6 avril, 10h30, rendez-vous portail royal

Visite privée des chantiers par les architectes

Réservée aux donateurs, sur inscription, 20 €/ pers.

// Juin

8 juin, 10h30, rendez-vous portail royal

Visite privée des chantiers par les architectes

Réservée aux donateurs, sur inscription, 20 €/ pers.

// Juillet

6 juillet, 10h30, rendez-vous portail royal

Visite privée des chantiers par les architectes

Réservée aux donateurs, sur inscription, 20 €/ pers.

// Septembre

28 septembre, parvis de la cathédrale, 9h30-18h

Dessine-moi une cathédrale

Plein air d'arts plastiques, 3^{ème} édition

Création d'œuvres et vente

au profit de la restauration de la cathédrale

// Octobre

5 octobre, 10h30, rendez-vous portail royal

Visite privée des chantiers par les architectes

Réservée aux donateurs, sur inscription, 20 €/ pers.

// Novembre

Date et lieu à préciser, Paris

"L'image de la femme dans la cathédrale de Chartres"

Conférence par *Félicité Schuler-Lagier, historienne de l'art*

Participation : 15 €/ pers.

Date et lieu à préciser, Chartres

Journée Jean de Salisbury,

Autour du vitrail de Thomas Becket, évocation de Jean de Salisbury, illustre évêque de Chartres, venu d'Angleterre.

Informations et inscriptions

06 82 28 63 61

www.chartres-csm.org

chartrescsm@yahoo.fr

Directeur de publication
Servane de Layre-Mathéus

Rédacteurs associés
Françoise Berly de Buigne
Anne-Marie Palluel
Jean-François Lagier
Noël Raimon

Conception et mise en page
Caroline Berthod-Bonnet

© Chartres, sanctuaire du Monde
Février 2013
Publication annuelle gratuite
Tirage à 4000 exemplaires

Détail, panneau 1871, le Christ dans le vitrail "La Vie des apôtres"

© Centre international du Vitrail - photo Henri Gaud



bonnes raisons de faire un legs pour la cathédrale de Chartres

Vous êtes passionné de culture, de préservation du patrimoine, mieux encore, amoureux de la Cathédrale de Chartres, voici sept bonnes raisons de faire un legs en faveur du **Fonds Chartres, sanctuaire du Monde***:

- 1. Faire rayonner une œuvre artistique majeure portant témoignage de l'histoire de l'humanité.**
- 2. « Flécher » votre générosité, en choisissant de manière éclairée l'affectation précise de votre legs (exemple: un vitrail).**
- 3. Recevoir l'assurance que votre legs sera exonéré de tout impôt.**
- 4. Exprimer votre générosité, sans vous priver au cours de votre vie.**
- 5. Participer au maintien d'emplois qualifiés dans les métiers d'art.**
- 6. Contribuer à la valorisation et au développement des filières de formation artisanale spécialisées (maîtres verriers, tailleurs de pierre, serruriers...).**
- 7. Pouvoir modifier à tout moment votre décision initiale, même y renoncer si nécessaire.**

*Le Fonds Chartres, sanctuaire du Monde a été créé par notre association en 2009 afin de "contribuer au financement de programmes de conservation, de restauration et d'embellissement de la cathédrale Notre-Dame de Chartres ainsi que de la création contemporaine au sein de ladite cathédrale". Le Fonds C.S.M. s'est engagé à reverser à l'association l'intégralité du produit des assurances-vie, donations et legs qu'il a vocation à recueillir.

Nous sommes à votre entière disposition pour vous conseiller, n'hésitez pas à nous contacter

Noël Raimon,
président
du Fonds de dotation C.S.M.
06 09 39 03 98

Servane de Layre-Mathéus,
présidente
de l'Association C.S.M.
06 08 03 72 48

En savoir plus sur le legs...

Rappelons que toute personne majeure peut rédiger un testament par acte sous seing privé ou notarié définissant l'objet de son legs au profit d'un fonds de dotation et qu'elle peut compléter un testament antérieur en insérant une telle clause.

En l'absence d'héritier(s) réservataire(s), aucune contrainte ou limite ne pèse sur votre projet de legs. En présence d'héritier(s) réservataire(s), votre générosité peut également s'exprimer largement, dans certaines limites, prenant le plus souvent la forme d'un legs particulier de somme d'argent.

Exemples de legs, en fonction de l'existence ou non d'héritiers dits réservataires (pour l'essentiel, conjoint et descendants) :

- *legs universel* : « l'ensemble de mes biens »

- *legs à titre universel* : « le quart de mes biens » ou « un immeuble situé à... »

- *legs particulier* : « la somme de.....€ »