

# Lettre de CHARTRES, SANCTUAIRE DU MONDE

*Association pour la sauvegarde de la Cathédrale Notre-Dame de Chartres*



Février 2010

## Le mot de la présidente

Madame, Monsieur,  
Chers donateurs, et futurs donateurs

*« La seule chose importante : courir vers le but pour gagner le prix »*

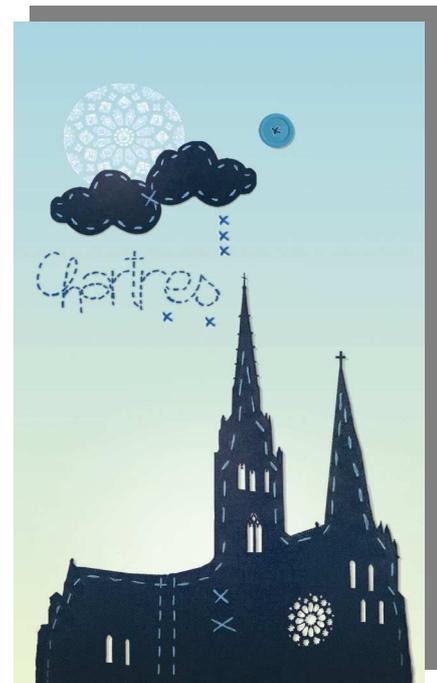
Saint Paul, Lettre aux Philippiens, chap. 3, verset 13

Seule la persévérance dans l'effort permet d'atteindre des résultats et de continuer toujours et encore notre action en faveur de la conservation et de la restauration des vitraux de la cathédrale de Chartres.

La splendeur retrouvée et la redécouverte des vitraux, images, de notre humanité, qui racontent les grands mystères comme le quotidien, sont la récompense de vos gestes généreux et fidèles.

Soyons donc avec une sincère émulation, « des sportifs du patrimoine », infatigables et passionnés, avec cet inlassable amour de la performance qui animait déjà maîtres et tâcherons du Moyen-âge, confrontés à de magnifiques mais durs labeurs.

Merci de soutenir, cette année encore, une nouvelle tranche de travaux de restauration, ensemble et avec un enthousiasme renouvelé !



Servane de Layre-Mathéus

Chartres © Rodolphe Laurent

### A suivre...

Dix artistes s'engagent pour la restauration de la cathédrale / Regards sur les splendeurs retrouvées en 2009 / Les « Bleus de Chartres », une merveille du XIIe siècle à préserver.

### En supplément...

Une nouveauté, le Fonds de dotation Chartres, sanctuaire du Monde : un nouvel outil pour recevoir donations, legs et assurances-vie.

**Retrouvez toutes les informations sur [www.chartres-csm.org](http://www.chartres-csm.org)**

Chartres, sanctuaire du Monde, 16 cloître Notre-Dame 28003 Chartres cedex

Tel/fax 02 37 36 04 63 / 06 82 28 63 61

[contact@chartres-csm.org](mailto:contact@chartres-csm.org) / [carolineberthod@yahoo.fr](mailto:carolineberthod@yahoo.fr)

Permanence le lundi et mardi après-midi de 14h à 17h / 22, cloître Notre-Dame (porte à gauche dans la cour, 1<sup>er</sup> étage droite)

Détail du vitrail de Noé, arche de Noé, XIIIe siècle © Rectorat de la cathédrale

# Dix artistes s'engagent pour la restauration de la cathédrale

**Francisco Araya / Laurent Baude / Véronique Bigo / Pierre Buraglio  
Béatrice Casadesus / Hortense Damiron / Philippe Demontaut  
Najia Mehadji / Régis Perray / Nicolas Simarik**



Chartres/Alexandra 1, Philippe Demontaut

En 2009, dix artistes ont créé des œuvres inspirées par la Cathédrale de Chartres. Exposées du 6 novembre au 19 décembre 2009 à la collégiale Saint-André ; ces œuvres sont destinées à être vendues au profit de la restauration du vitrail de Jessé.

Christ en volute, Najia Mehadji

La cathédrale de Chartres : référence artistique et culturelle pour certains, découverte et point de départ créatif pour d'autres, autant de pistes de recherches que d'artistes ! Photographes, plasticiens, sculpteurs, peintres, ils utilisent un éventail extrêmement riche de techniques artistiques pour offrir une multitude de regards sur la cathédrale de Chartres. Leurs œuvres témoignent de la modernité du monument, source toujours actuelle d'inspiration.



Aile, Véronique Bigo

« Mes ailes pour la cathédrale de Chartres saluent les anges, archanges et chérubins qui peuplent l'univers sacré de la religion. Les voûtes de la cathédrale, que leurs constructeurs médiévaux avaient imaginées comme la représentation en pierre de l'élévation de l'homme vers le divin, inspirent à ces ailes un élan vers un dépassement, celui du sublime de l'art et du spirituel qui poursuivent ici leur éternel dialogue. » Véronique Bigo, catalogue de l'exposition Regards d'artistes pour la cathédrale de Chartres 2009.

## Boutique de Chartres, sanctuaire du Monde

**Vente au profit de la restauration du vitrail de Jessé**

Bon de commande ci-joint. Achat permettant de recevoir un reçu fiscal.



Retrouvez l'initiative de chaque artiste dans le **catalogue** édité à l'occasion de l'exposition « Regards d'artistes pour la cathédrale de Chartres ».

**10 € (+ frais de port)**



**Edition d'une série de cartes postales**, réalisées par Régis Perray « Autour de la cathédrale » - images et souvenirs de la cathédrale comme lieu du quotidien et du vivant

**10 € (+ frais de port)**



**Edition d'un sac** en coton naturel non traité et encres écologiques  
**6 € (+ frais de port)**



**Edition d'une série de 3 magnets**, réalisés par de jeunes graphistes  
**5 € les 3 (+ frais de port)**



Si vous souhaitez découvrir les œuvres qui restent disponibles à la vente en 2010 ; consultez le site : [www.chartres-csm.org](http://www.chartres-csm.org). Possibilité d'acquérir les œuvres avec paiement échelonné sur 3 ans.



## Regards sur des splendeurs retrouvées en 2009 grâce à votre générosité

Tout au long de l'année dernière, de nombreux chantiers de restauration se sont achevés permettant de redécouvrir au fur et à mesure une nouvelle vision de la cathédrale.



Vierge à l'enfant, lancette centrale du portail sud, détails avant et après restauration © Rectorat de la cathédrale



Le 12 mai 2009, la **restauration du décor intérieur de la chapelle des Apôtres** (chapelle axiale du déambulatoire) était dévoilée. Ce chantier avec celui de la chapelle des Martyrs a inauguré la phase de travaux concernant le dégagement du décor original de la cathédrale, conservé à 80% sur l'ensemble du monument.



Au cours de l'été, c'était le **portail Sud** qui retrouvaient sa **grande rose et ses 5 lancettes**, restaurées grâce au mécénat d'American Friends of Chartres et du crédit agricole Val de France.



Isaïe et Matthieu, lancette du portail sud, détails avant et après restauration © Rectorat de la cathédrale



Enfin dans le haut-chœur, le **double vitrail de saint Martin et la rose du Comte Thibaud** ont été reposés à l'automne. Vous pouvez les admirer depuis la dépose de l'échafaudage dans le chœur au mois de novembre dernier. Vous pouvez également contempler l'enduit d'origine du XIIIe (fine couche d'enduit coloré par le sable du Perche) du haut chœur qui a retrouvé sa clarté.

**Les chantiers sont planifiés jusqu'en 2014, phase par phase, dans un plan Cathédrales, présenté à Chartres par le directeur de l'Architecture et du Patrimoine en juillet 2009.**



### 2009 en quelques chiffres

collectés pour la restauration de la Cathédrale  
gestes de générosités avec un don moyen de  
**15 000 \$** remis par Monika Riely, présidente d'American Friends of Chartres provenant de la générosité de donateurs américains  
**3 000 visiteurs** à l'exposition « Regards d'artistes pour la cathédrale de Chartres », 10 artistes s'engagent pour sa restauration  
**30 classes soit 650 élèves** de la Grande section de maternelle au CM2 de l'agglomération chartraine ou des alentours, sensibilisés à la conservation de la cathédrale de Chartres  
**12 œuvres vendues** au profit de la restauration du vitrail de l'arbre de Jessé XIIe siècle

Vitraux du haut chœur, depuis l'échafaudage du chœur, détails après restauration © Alice Gamblin

# L'effort de demain : la restauration des vitraux romans du portail royal, ou la conservation des « Bleus de Chartres ».

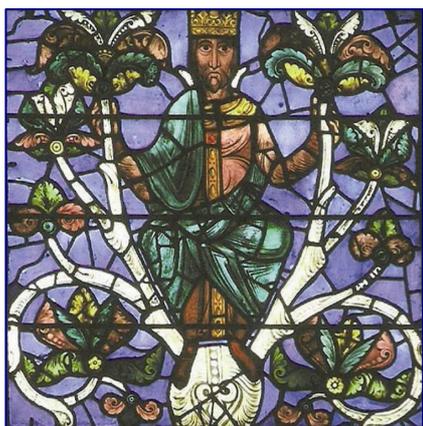
Cette année, nous sollicitons vos efforts et votre générosité pour la restauration de la verrière de l'arbre de Jessé. L'étude préalable réalisée par les services des Monuments historiques estime le coût des travaux pour la restauration de la verrière et sa protection à 125 000 € HT. L'association souhaite soutenir, à vos côtés, cette restauration à hauteur de 50% HT soit 62 500 €.



Lorsque l'on pénètre dans la cathédrale par le Portail Royal, il faut se retourner, aussitôt, pour admirer les trois grandes verrières romanes et la Rose. Cet ensemble, exécuté dans la deuxième moitié du XIIe siècle est unique. Présentant l'Arbre de Jessé à droite, la Vie du Christ au centre, l'histoire de la Passion et la Résurrection à gauche, il a été préservé de l'incendie de 1194 grâce au vouïtement en pierre du narthex qui a servi de pare-feu. Ces verrières sont, avec « Notre Dame de la Belle Verrière », les plus anciennes de la cathédrale.

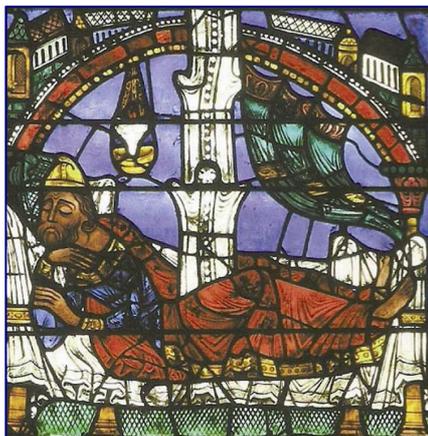
Ces verrières sont magnifiques à toute heure de la journée, mais c'est surtout au soleil couchant que l'on peut admirer la progression des couleurs, allant du bleu de l'Arbre de Jessé jusqu'aux ors du Vitrail de la Passion et de la Résurrection.

En observant l'ensemble de ce tryptique, on peut constater que, si les barlotières (fers plats qui assurent le maintien des scènes des vitraux) se coupent à angles droits, le maître verrier a su donner par le dessin des formes qui mettent en valeur des carrés et des cercles, symboles du monde terrestre et de l'Éternel.



Dans le vitrail de Jessé, la généalogie du Christ évoquée par Matthieu au début de son Évangile est représentée par l'image de quatre rois de Juda, inscrits dans des carrés, image du monde terrestre. L'arbre se déploie à partir de Jessé, allongé, en songe, en bas du vitrail, jusqu'au Christ en son sommet. Nombre parfait par excellence, signe de plénitude, le chiffre 7 est très présent dans la composition : découpage en sept registres ; tête du Christ entourée de sept colombes, représentant les sept dons de l'Esprit. La perfection du Christ dans son humanité et sa divinité s'affirme ainsi pleinement.

Entre 2004 et 2008, ces vitraux du XIIe siècle ont été étudiés afin de contrôler le vieillissement des résines de protection (viacryl) appliquées lors de la dernière opération de restauration, effectuée en 1974 par l'atelier Gaudin et de déterminer leur efficacité. Cet examen a révélé la disparition quasi-totale du viacryl. Un nouveau mode de protection est donc nécessaire.



Vitrail de l'arbre de Jessé, XIIe siècle © Henri Gaudin  
De bas en haut : Jessé endormi, un roi de Juda, le Christ, « bourgeon terminal »

Actuellement, ce vitrail présente des structures très fatiguées par la surcharge des « plombs de casse », (réparations antérieures) amenant des déformations qui entraînent de nouvelles fractures des verres anciens. Ces verres exceptionnels doivent être à tout prix conservés et protégés pour la pérennité des véritables « Bleus de Chartres », bleus d'azur limpides, un peu turquoise et d'une teinte inoubliable, dû à l'emploi de l'oxyde de cobalt pur au moment de la fabrication du verre. L'oxyde de cobalt était extrait au XIIe siècle à l'est de l'Europe actuelle (en Saxe par exemple).

## Lettre de Chartres, sanctuaire du Monde 2010

RC - Servane de Layre-Mathéus

Rédaction et conception - Caroline Berthod-Bonnet

Comité de lecture - Jean-François Lagier, Noël Raimon

Pour recevoir gracieusement la lettre, en faire la demande à

[carolineberthod@yahoo.fr](mailto:carolineberthod@yahoo.fr); consultable aussi sur [www.chartres-csm.org](http://www.chartres-csm.org)

# Un nouvel outil juridique pour recevoir legs, donations et assurances-vie : le Fonds de dotation « Chartres, sanctuaire du Monde »

Œuvrer pour la pérennité et le rayonnement de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, susciter et promouvoir toutes les initiatives individuelles et collectives susceptibles d'y contribuer » est la mission que l'association s'est donnée depuis sa fondation par Pierre Firmin Didot en 1992.

Depuis lors, le chemin parcouru par l'association, grâce à votre générosité soutenue, à l'implication de bénévoles, ont permis d'accomplir une part significative des objectifs assignés par son fondateur.

Depuis l'entrée en vigueur de la loi de modernisation de l'économie du 4 août 2008, la législation nous invite à aller plus loin. Dans cet esprit, nous sommes heureux de vous annoncer que **l'association a créé le fonds Chartres, sanctuaire du Monde (C.S.M.)** dont les statuts ont été déclarés et déposés à la Préfecture de Chartres et publiés au Journal Officiel du 6 juin 2009.

Doté d'une capacité juridique très large, le Fonds C.S.M. a pour objet « de recevoir et gérer, en les capitalisant, des biens et droits de toute nature qui lui sont apportés à titre gratuit et irrévocable, afin de contribuer au financement de programmes de conservation, restauration et d'embellissement de la Cathédrale de Chartres ainsi que de la création contemporaine au sein de ladite Cathédrale. »

**Avantage important : il permet à l'association de soutenir et financer de nouveaux programmes, grâce à des ressources nouvelles, legs, donations et assurances-vie, fiscalement exonérées de tous droits de mutation à titre gratuit.**

**Ainsi, vous prolongerez les efforts et les réalisations de l'association et contribuerez à la pérennité de ses missions.**

Nous avons souhaité vous réserver la primeur de cette information essentielle pour l'avenir et le rayonnement d'un patrimoine qui vous est cher.

Nous restons à votre disposition pour vous rencontrer et vous apporter toute information complémentaire.

**Pour toute information, veuillez contacter :**

Fonds de dotation Chartres, sanctuaire du Monde  
16, cloître Notre-Dame 28003 Chartres cedex - 02 37 36 04 63

**Pour tout souhait d'entretien confidentiel, vous pouvez appeler :**

Noël Raimon, président du fonds de dotation - 06 09 39 03 98

