



Chartres, cathédrale, vision d'avenir

Ceux qui posaient les pierres de fondation de la première cathédrale de Chartres, à l'époque carolingienne, s'imaginaient travailler pour un horizon de temps infini. Ils ne pouvaient envisager que désastres, guerres, intempéries puissent un jour lointain détruire l'œuvre sainte, à la robustesse éprouvée, bien protégée par les reliques et les prières. La cathédrale a toujours été pour les bâtisseurs un symbole permanent de la présence divine au sein de la cité.

Ce dessein primordial a cependant permis au fil du temps des mutations architecturales, de la cathédrale romane à celle gothique, illuminée par 2600 m² d'admirables verrières. D'âge en âge, les maîtres bâtisseurs, détenteurs de multiples savoirs ont transmis à leurs successeurs l'esprit des fondateurs : l'esprit de Chartres ...

2014, le nouveau millénaire avance à grands pas, les échanges sont planétaires et les rencontres souvent virtuelles. L'esprit de Chartres, toujours vivant n'est pas refuge du passé mais plus que jamais guide vers l'avenir.

Les " trois ordres " de Pascal, s'y incarnent et nous aident à exprimer cette vision :

- *L'ordre de la chair*, celui de la matière pour la cathédrale de pierre, de métal et de verre, laboratoire des technologies d'aujourd'hui : techniques de restauration à la pointe des connaissances, analyse spectrale des matériaux, découverte de secrets à l'échelle de l'infiniment petit ...

- *L'ordre de l'esprit* : la diversité des visiteurs s'affirme à chaque saison, Américains, Australiens, Chinois, Européens, Indiens, Japonais et Russes viennent s'imprégner de la majestueuse sérénité de la nef, des chapelles rayonnantes et des vitraux millénaires. La cathédrale de Chartres est une oasis où se vivent d'exceptionnelles et surprenantes rencontres. N'est-elle pas un désir d'avenir en notre monde cloisonné, réglementé, matérialisé qui se cherche au-delà d'éphémères préoccupations matérielles?

- *L'ordre de la charité* : c'est celui du partage, de la bienveillance, du respect et de l'amour de l'autre. Les donateurs et les mécènes sont, de jour en jour, plus nécessaires aux côtés de l'action préservatrice de l'État. Tous témoignent d'empathie, d'engagement et d'élégante générosité, qui dépassent et subliment tout calcul...

Que ces nouvelles perspectives, cet humanisme spirituel du XXI^{ème} siècle nous interpellent, nous motivent et nous rassemblent!

Servane de Layre-Mathéus

Juin 2014 : Reprise des travaux dans la nef

Après un an d'arrêt, les échafaudages s'installeront à nouveau dans la nef de la cathédrale pour trente mois.

Deux phases de travaux vont se succéder: tout d'abord les trois travées dans la continuité de la croisée du transept puis les travées suivantes en descendant jusqu'au narthex. L'ensemble du décor intérieur de la nef et les vitraux des douze baies vont ainsi retrouver leur éclat. Aux côtés de l'État, l'association soutient la restauration de quatre baies :

- **La baie 133 de saint Gilles et saint Georges**, bénéficiant du mécénat du *Crédit Agricole Val de France* et de la *Fondation des Pays de France du Crédit Agricole*,
- **La baie 135 de la Vierge aux sept dons et la baie 139 de saint Laurent et saint Étienne**, grâce à votre générosité de ces dernières années,
- **La baie 140 de saint Pierre et saint Jacques le Majeur**, grâce au soutien des mécènes américains.

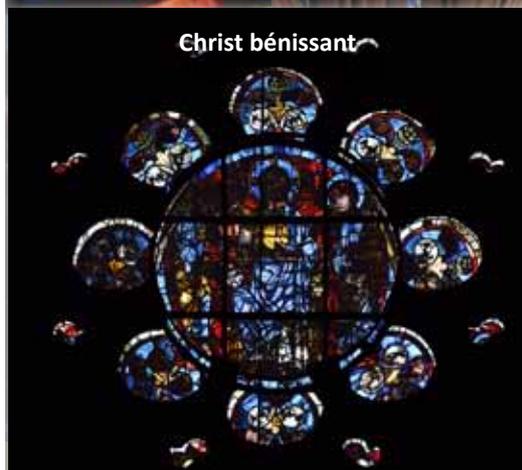
La nef majestueuse, dans l'axe majeur est-ouest de la cathédrale, accueille fidèles, pèlerins et visiteurs qui admirent les médaillons narratifs des baies des bas-côtés. Les grands personnages, apôtres, martyrs, pères de l'Église des baies supérieures accompagnent quant à eux, le visiteur jusqu'au maître-autel. Son pavement est gravé d'un labyrinthe en écho à celui du Minotaure sur l'île du roi Minos en Crète conçu par Dédale, considéré au moyen-âge comme "l'ancêtre de tous les architectes". Sa symbolique renvoie à l'image du long et difficile parcours de l'existence, au triomphe du Bien sur les forces du Mal.

.....

Des initiatives internationales au bénéfice de la restauration des vitraux

Nous remercions *American Friends of Chartres* qui a financé la restauration des lancettes du portail sud, premier grand projet porté par cette association-sœur, achevé en 2013 pour un montant de 125 000 €. Cette année, nos amis américains organisent avec Dominique Lallement, leur présidente, une nouvelle campagne d'envergure d'un million de dollars pour assurer, tout d'abord, la restauration de la baie 140 représentant les apôtres Pierre et Jacques le Majeur, puis celle d'autres baies de la nef. En octobre, une soirée «fundraising» est prévue pour soutenir cet ambitieux projet, au consulat de France à New-York. Contact : www.friendsofchartres.org

Le *Club des amis russes de la cathédrale de Chartres* a vu le jour à Saint-Petersbourg en avril 2013, à l'initiative de Ludmilia Audbert, sa présidente. Déjà les premiers dons de 2000 € ont scellé cette amicale coopération. Contact : chartresspb@mail.ru



Christ bénissant
Baie 140, XIII^{ème} siècle, nef, côté sud
Avant restauration
Saint Pierre et saint Jacques



© François Poche / l'atelier culturel

Narthex restauré ©

Le web au secours d'une baie de la cathédrale de Chartres



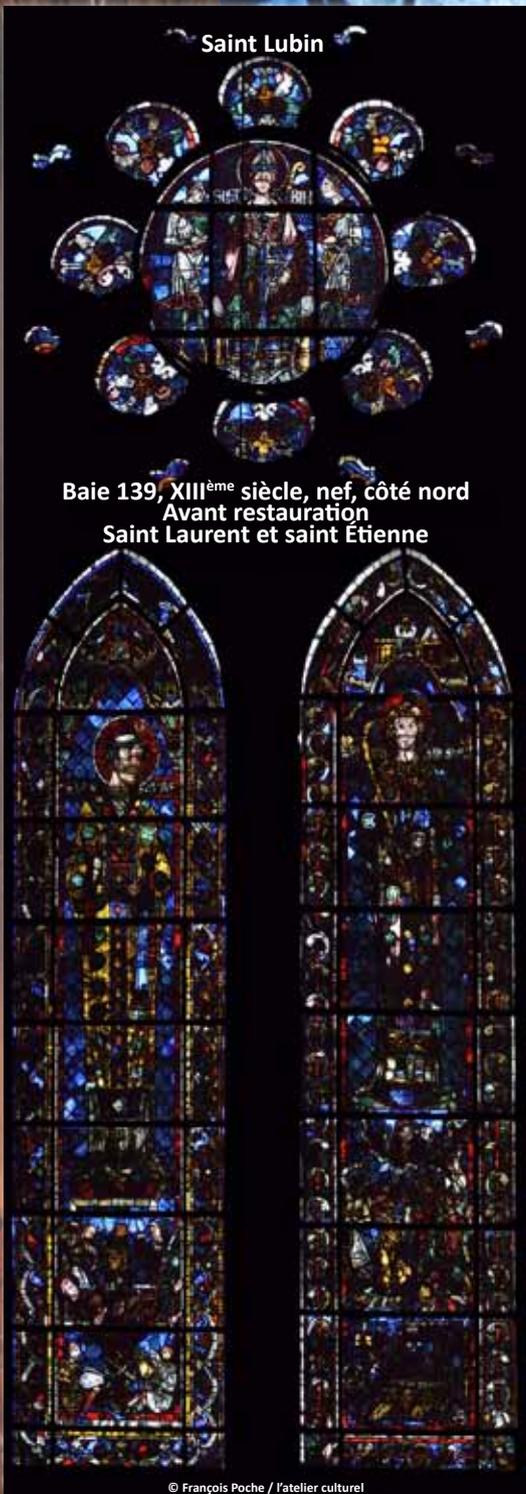
Pour diversifier sa communication et s'adresser aux internautes, *Chartres, sanctuaire du Monde* s'est associé au site de financement participatif *MyMajorCompany* de septembre à décembre 2013 afin de recueillir des fonds pour la restauration de la baie de saint Laurent et saint Étienne. Soucieuse de moderniser l'image traditionnelle du patrimoine et de sa conservation, l'association souhaite sensibiliser les plus jeunes à sa sauvegarde. La mobilisation des donateurs, via le web, est une adaptation à la société d'aujourd'hui. La cathédrale, conservatoire des multiples savoir-faire, doit rester un symbole vivant, spirituel et artistique pour les générations actuelles et à venir.

11 269 € ont ainsi été collectés auprès de 137 nouveaux donateurs de 19 à 95 ans!



Prochaines visites privées de la cathédrale par les architectes
Places limitées - Inscription obligatoire - 20 € par personne
5 avril, 17 mai, 14 juin, 5 juillet 2014 - 10h30, rendez-vous portail royal

chartresscm@yahoo.fr - 06 82 28 63 61



Saint Lubin

Baie 139, XIII^{ème} siècle, nef, côté nord
Avant restauration
Saint Laurent et saint Étienne

Rectorat de la cathédrale de Chartres

© François Poche / l'atelier culturel

En 2013, 20000€ ont été affectés à la restauration de deux baies du XIII^{ème} siècle situées dans la nef :

- La baie 135 de la Vierge aux sept dons.
- La baie 139 de saint Laurent et saint Étienne.

Nos efforts doivent se poursuivre.

50 000 € nous manquent pour compléter la collecte pour la restauration de ces deux baies de la nef, nous sollicitons à nouveau votre générosité.

Par avance,
un grand MERCI...

aux nouveaux donateurs que nous sommes heureux d'accueillir, à la fidélité des anciens ainsi qu'aux bienfaiteurs en devenir qui souhaiteront nous rejoindre pour soutenir l'action de notre association.



Vers la 4^{ème} édition de *Dessine moi une cathédrale*

Depuis 3 ans, tous les admirateurs de la cathédrale viennent un samedi de septembre sur le parvis de la cathédrale, avec crayons, pinceaux, cartons à dessin, appareils de photos, aiguilles...pour réaliser une œuvre vendue au profit de la restauration des vitraux.

Cette journée chaleureuse et généreuse est ouverte à tous, adultes et enfants, artistes en herbe ou confirmés.

Une exposition à l'agence du Crédit Agricole des Épars récompense le lauréat adulte, un stage vitrail au Centre international du Vitrail est offert au lauréat enfant.



// Dessine moi une cathédrale 2014 // Samedi 20 septembre, parvis de la cathédrale, 9h30-18h

Informations et inscriptions
06 82 28 63 61 - www.chartres-csm.org - chartrescsm@yahoo.fr

Artistes à l'œuvre le 28 septembre 2013
Remise des prix aux lauréats en présence de Dimitri Voevodsky, Jean-François Groisy (lauréat adulte), Inès Najibe (lauréate enfant), Sophie Schori (directrice de l'agence des Épars du Crédit Agricole) et Servane de Layre-Mathéus, présidente. © Paul Trouilloud

FAIRE UN LEGS POUR LA CATHÉDRALE

Parlons-en sans tabou !

La cathédrale de Chartres a besoin de nouvelles ressources pour assurer son rayonnement. C'est pourquoi, nous prenons aujourd'hui la liberté d'évoquer sans tabou le legs en faveur du patrimoine de la cathédrale.

S'agissant de notre futur décès ou de celui d'un proche, la rédaction d'un testament renvoie naturellement à des considérations très personnelles, voire intimes. On peut dès lors comprendre qu'il soit difficile d'aborder un tel sujet.

« ... Écrire son testament, réfléchir à sa succession sont des projets bien flous pour la majorité des Français. Parce qu'ils s'estiment trop jeunes, ou qu'ils préfèrent ne pas y penser, la plupart d'entre eux ont remis la question à plus tard. »¹

Les Américains l'ont bien compris, 70 % des successions se faisant avec testament aux États-Unis, contre moins de 10% dans notre pays !²

Si, en France, les testaments ne sont pas nombreux, leur rédaction n'est en outre pas toujours entourée des garanties nécessaires, 37% des testaments n'ont été ni déposés chez un notaire ni même précédés de leur concours ou de celui d'un autre conseil spécialisé³.

Cette situation est souvent préjudiciable aux bénéficiaires présumés ou envisageables, en particulier aux organismes sans but lucratif comme les fonds de dotation. Depuis sa création, le Fonds CSM a ainsi dû prendre acte plusieurs fois de l'inaboutissement d'intentions a priori généreuses, faute de réflexion suffisante ou en raison d'une rédaction solitaire du testateur, privé de l'accompagnement d'un professionnel.

Prendre le temps d'y penser mais aussi d'en parler, sur la base d'une relation de confiance, peut s'avérer bénéfique pour chacun, quelle que soit l'issue de l'échange. Bien entendu, des contreparties peuvent être envisagées avec vous.

Nous sommes à votre disposition pour tout conseil et renseignement :

Noël Raimon,
président
du Fonds de dotation C.S.M.
06 56 88 02 66

Servane de Layre-Mathéus,
présidente
de l'Association C.S.M.
06 08 03 72 48

¹ Sondage exclusif de l'Institut BVA Opinion, réalisé pour la Chambre des notaires de Paris du 3 au 16 décembre 2010, auprès d'un échantillon de 955 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus, selon la méthode des quotas.

² Seules 8% des personnes âgées de 18 ans et plus ont déjà rédigé leur testament, sondage BVA susvisé.

³ Sondages BVA susvisés.

Directeur de
publication
Servane
de Layre-Mathéus

Rédacteurs associés
Françoise Berly de Buigne
Jean-François Lagier
Anne-Marie Palluel
Noël Raimon

Coordination et
conception
Caroline Berthod-Bonnet

© Chartres, sanctuaire du Monde

Février 2014

16, cloître Notre-Dame

28000 Chartres

Publication annuelle gratuite

Tirage à 4000 exemplaires

www.chartres-csm.org

chartrescsm@yahoo.fr